



甘肃工业职业技术学院

Gansu Industry Polytechnic College

专业介绍

## 工艺美术品设计

### 一、专业基本信息

特色专业	专业名称	开办时间	专业带头人 (咨询老师) 姓名	联系方式	隶属二级 学院	招收考生 类别
	工艺美术 品设计	2010年	颀蓉	13993882082	艺术学院	文科、艺术 生

### 二、专业说明

工艺美术品设计专业是由甘肃工业职业技术学院艺术学院创办的特色专业，也是目前国内为数不多、甘肃省首个专门为发展旅游工艺品行业而设立的专业。本专业于2009年批准，2010年开始正式招生。本专业分别开设陶艺设计、雕漆设计和宝玉石加工与设计三个方向，以满足旅游工艺品设计与制造的市场需求。

### 三、专业培养目标

本专业以国家和区域经济发展政策服务经济发展需求为宗旨，主要面向工艺美术品、旅游工艺品生产制作行业，培养具有国际文化视野和中华文明精神，具有良好职业素质，能够满足工艺美术品、旅游工艺品设计与制作等行业工作岗位需要，掌握系统专业知识和核心职业技能，适应信息时代和现代生产条件，具备创新能力，熟悉设计流程和设计理论，有团队合作服务意识，沟通组织协调能力强的“高素质、有创意、懂材料、会制作”的新型技能应用型人才。

### 四、专业主干课程（理论、实践）

序号	课程名称	课程性质
1	《中国工艺美术史》	主干理论课程

2	《设计概论》	主干理论课程
3	《矿物学基础》	主干理论课程
4	《宝玉石基础》	主干理论课程
5	《陶艺设计与制作》	主干实践课程
6	《雕漆设计与制作》	主干实践课程
7	《宝玉石加工与设计》	主干实践课程
8	《木雕工艺品设计与制作》	主干实践课程
9	《装饰雕塑设计与制作》	主干实践课程
10	《掐丝工艺品设计与制作》	主干实践课程

## 五、本专业就业情况

本专业就业形势好，社会需求量大，本专业就业主要由学校推荐就业、自主择业和自主创业三部分构成，通过“校企合作，任务驱动，项目引领”的办学模式，构建“产业+企业+专业”的院企深度合作工学结合育人机制，力求为就业学生搭建良好的就业创业平台。

本专业毕业生顶岗实习期间，进工厂从事陶艺制作、雕漆制作、石雕制作、工艺品设计与制作、壁画绘制工作等；进中学从事陶艺、书法绘画、泥塑教学等，学生表现良好，深受企事业单位欢迎。



马通，工艺 1031 毕业生，现就职于陇南市童画世界少儿美术活动中心，担任中心负责人、陶艺老师



贺瑞娜，广告 0932（工艺品方向）毕业生，现就职于飛瑞轩旅游工艺原创设计中心，担任中心负责人、景泰蓝工艺画制作师。

王小刚，工艺 1031，现就职于陕西榆林市神木县艺海神韵传媒有限公司，担任公司负责人、陶艺老师。



杨文楠，工艺 1231 毕业生，现就职于乌鲁木齐水磨沟区南湖南路石缘居玉雕公司，玉雕制作师。

## 六、专业带头人

姓名	颀蓉	职称	副教授	职务	工艺美术品设计专业主任	从事本专业教育年限	13年
学习简历	毕业于四川美术学院设计艺术系						
工作简历							
主要教学科研成果	<p>主要研究方向：原创插画、装饰画、工艺品制作等。出版个人原创插画集一部、《装饰材料》、《民间美术》、《设计导论》、《职业形象塑造》、《展示设计》、《商业插画》等教材多部。</p> <p>主持省市级教研科研项目多项，完成校级精品课程三项，《高职艺术设计类专业实践教学改革与实践》获校级教学成果二等奖，并多次主办教学成果展，并在《艺术与设计》、《新课程学习》、《美术教育研究》、《美术大观》、《中国食品工业》等国家级省级期刊杂志发表论文十余篇。</p>						
各类社会兼职	甘肃省工艺美术协会会员，高级商业插画师、高级室内设计师、景观设计师。						
本人获奖情况	服装设计“福雍雅致”、工艺品设计“纪念杯”、“许愿风铃”等获四项国家专利，						

	<p>原创插画及设计作品获《绚丽年华第七届全国美育成果展评》教师作品一等奖；《全国高职高专教师技能大赛》技能组“银奖”；甘肃省第四、五届青年设计大奖赛“三等奖”；第七届 Wacom 全国创意绘画大赛“铜奖”；第五届中国高校美术作品学年展教师组三等奖等。多年来指导学生参加第十一、第十三、第十四和第十五届全国设计师大赛分获优秀设计奖，并获国家专利三十余项；甘肃省教育厅主办的第八、第九届“挑战杯”甘肃省大学生课外学术科技作品竞赛分获三等奖；《甘肃省禁毒宣传画大赛》三等奖；教育部《中国梦全国第四届大学生艺术展演活动》三等奖，甘肃省一、二、三等奖多项；《绚丽年华第七届全国美育成果展评》一、二、三等奖多项；首届“丝路杯”甘肃省大学生文学艺术作品竞赛三等奖等。</p>
--	---

## 七、工艺美术品设计专业教学团队

序号	姓名	性别	年龄	职称/职务	毕业学校	学历	学位	承担课程	专职/兼职	备注(是否是双师型)
1	顾蓉	女	35	副教授/专业主任	四川美术学院	本科	学士	装饰绘画、民间美术、工艺品表现基础	专职	是
2	郑玉成	男	60	讲师	天水师范学院	大专		白描、书法、工笔画、认识实习	专职	是
3	谭亚琴	女	36	讲师/就业干事	西北师范大学	研究生	硕士	平面设计、专题设计、Photoshop	专职	是
4	赵勇	男	38	讲师	四川美术学院	研究生	硕士	3D、装饰雕塑设计与制作、宝玉石小料绘画	专职	是
5	康存良	男	55	甘肃省副高级彩陶艺术家				陶艺设计与制作	兼职	是
6	梁宝宝	男	62	甘肃省高级木雕艺术家				木雕工艺品设计与制作	兼职	是
7	张平	男	45	甘肃省工艺美术大师	天水师范学院	大专		雕漆设计与制作实训	兼职	是
8	巴忠天	男	48	甘肃省工艺美术大师	河西学院	大专		雕漆设计与制作实训	兼职	是
9	韩胜毅	男	61	甘肃省工艺美术一级大师	苏州市工艺美术职工大学	大专		家具设计、工艺品市场营销	兼职	是
10	王冰生	男	52	岩石矿物鉴定工程师	华东地质学院	本科	学士	宝玉石设计与加工	兼职	是
11	杨学军	男	48	副教授	西北师范大学	本科	学士	摄影	兼职	是
12	曹夕蕾	男	35	讲师	四川美术学院	研究生	硕士	工艺品设计基础、中国工艺美术史	兼职	是
13	赵百祥	男	37	讲师	西北师范大学	研究生	硕士	掐丝工艺品设计与制作	兼职	是
14	李为民	男	45	助教	清华美术学院	本科		工艺品造型基础	兼职	是
15	赵芳	女	27	助教	中国地质大学	本科	学士	宝玉石学基础	兼职	是
16	刘志扬	男	26	助教	长安大学	本科		矿物学基础、宝玉石设计与加工	兼职	是

## 八、实训条件

近年来在学院各级领导的关怀和帮助下，本专业在校内建成多个专业实训基地，现有专业画室两个、陶艺实验室、康存良陶艺工作室、宝玉石设计与加工实训室，拟建雕漆工艺实训室和木雕制作实训室等实训实验场所。在校外与天水飞天雕漆工艺家具有限公司、天水汉唐文化艺术有限传播公司、天水黄河雕漆工艺有限责任公司、河南仰韶科技开发有限公司、天水莹豪玉文化发展有限公司、梁宝宝木雕工作室、兰州奇正实业集团有限公司、福建泉州崇武镇六度雕塑工作室等二十多家校外行业企事业单位联合设立实习实训基地，满足学生日常教学和实习实训需求。



学生在水天飞天雕漆工艺家具有限公司认真听张平老师讲解白描花卉的画法





学生在雕漆厂进行雕漆设计与制作课程工艺品制作



学生在陶艺实验室听康存良老师讲解基础陶艺制作技法



学生在陶艺实验室进行陶艺设计与制作课程作品制作



学生在水莹豪玉文化发展有限公司实习期间听玉雕老师讲解玉石雕刻技法





学生在宝玉石设计与加工实训室进行宝玉石加工与制作课程学习



学生在木雕工作室听梁宝宝老师进行木雕设计与制作课程课程示范讲解



学生在校外实习期间听景泰蓝老师讲解掐丝工艺的制作方法



学生在水伏羲文化节旅游工艺品展销会上进行工艺品销售实训





学生在水西伏羲文化节旅游工艺品展销会上进行陶艺拉胚制作现场演示



学生参与西和、两当等地的新农村建设墙体彩绘实训，绘制几十幅 10\*2m 的大型墙体壁画